

Pintura dump.

Una Tendencia del Arte Contemporáneo
Por Jarett Aramis

Lista de Obra
Museo Internacional del Barroco



PUEBLA
Gobierno del Estado
2024 - 2030

**POR AMOR A
PUEBLA**

**Pensar
en Grande**

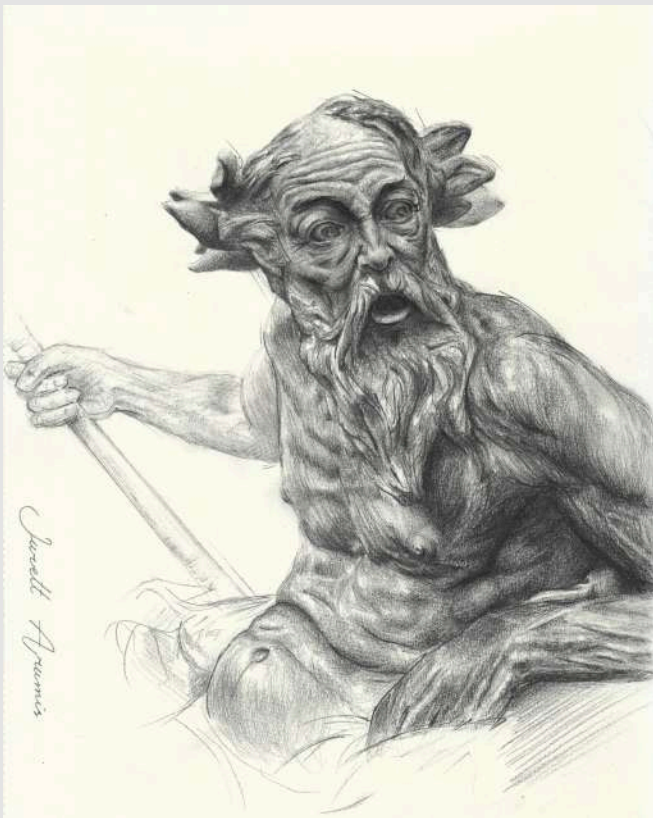


Massimo

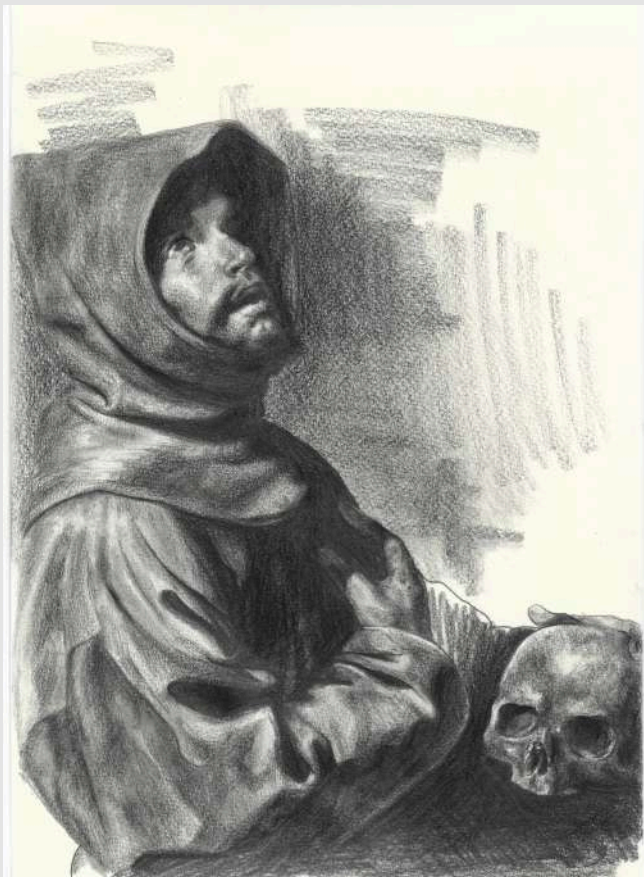
Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0001

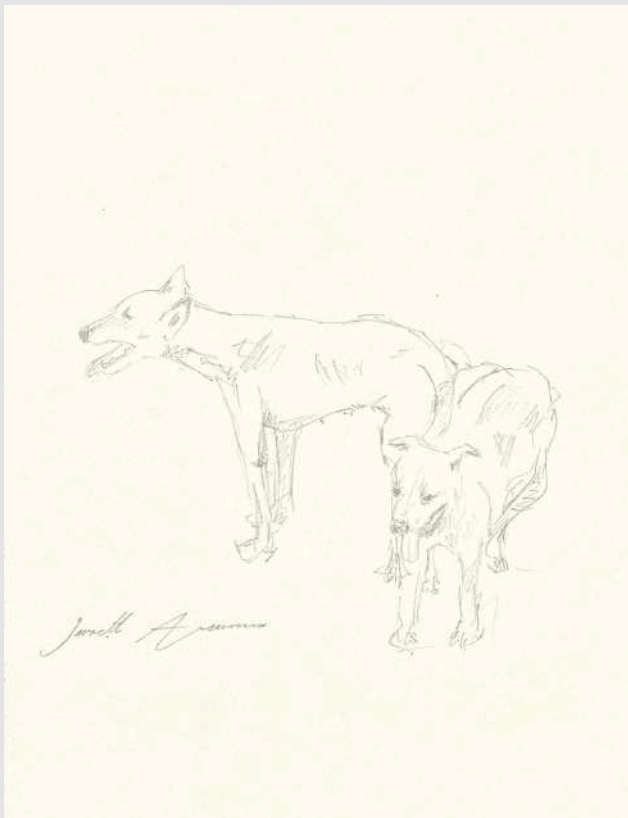
TÍTULO/NOMBRE Estudio de "El bufón El Primo" de Diego de Velázquez							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel							
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g							
ÉPOCA/FECHA 2023							
SERIE Copiando a los grandes maestros							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD	
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN		● BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de un estudio a grafito realizado a partir de la copia de un gran maestro.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Estudio de Neptuno en la fuente "El poder del mar" de Rudolf Weyr						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel						
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g						
ÉPOCA/FECHA 2023						
SERIE Copiando a los grandes maestros						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD 4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO				
AVALÚO MXN 30,000.00 TREINTA MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de un estudio a grafito realizado a partir de la copia de un gran maestro.						
OBSERVACIONES						

TÍTULO/NOMBRE Estudio del grabado "Homo bulla" de Hendrick					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel					
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g					
ÉPOCA/FECHA 2023					
SERIE Copiando a los grandes maestros					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)					
ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD	
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)					
ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENOREGULARMALO					
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de un estudio a grafito realizado a partir de la copia de un gran maestro.					
OBSERVACIONES					

TÍTULO/NOMBRE Estudio de “San Francisco de Asís en meditación” de Francisco de Zurbarán					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel					
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g					
ÉPOCA/FECHA 2023					
SERIE Copiando a los grandes maestros					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)	ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD 4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN		● BUENO REGULAR MALO			
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de un estudio a grafito realizado a partir de la copia de un gran maestro.					
OBSERVACIONES					

TÍTULO/NOMBRE Estudio de ilustración del “Materials and Documents of Architecture and Sculpture” de A. Raguenet							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel							
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g							
ÉPOCA/FECHA 2023							
SERIE Copiando a los grandes maestros							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD	
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de un estudio a grafito realizado a partir de la copia de un gran maestro.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Estudio de dos perros pegados					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Grafito sobre papel					
MATERIALES Grafito y papel libre de ácido 95g					
ÉPOCA/FECHA 2024					
SERIE					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	21 CM	ALTO	31 CM	PROFUNDIDAD
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)	ANCHO	54 CM	ALTO	73.5 CM	PROFUNDIDAD 4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN	● BUENO REGULAR MALO				
AVALÚO MXN 30,000.00 TREINTA MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra que fungió como apunte del artista para la representación de una escena cotidiana.					
OBSERVACIONES					

TÍTULO/NOMBRE

San Jerónimo penitente y los ángeles

AUTOR/ES

Jarett Aramis

ESTILO/TÉCNICA

Óleo sobre lienzo

MATERIALES

Óleo sobre tela loneta

ÉPOCA/FECHA

2018

SERIE

Sobre la digitalidad y la virtualidad

COLECCIÓN

Colección Joyería de Havilá



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	60 CM	ALTO	90 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
---	--------------	-------	-------------	-------	--------------------	------

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)	ANCHO	74 CM	ALTO	104 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
---	--------------	-------	-------------	--------	--------------------	------

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	☒ REGULAR	MALO
-------------------------------	--------------	---	-------------

AVALÚO MXN 120,000.00 CIENTO VEINTE MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca para su recontextualización en una dimensión que aborda temas vinculados a la digitalidad y la virtualidad.

OBSERVACIONES La superficie pictórica presenta marcas sutiles ocasionadas por el bastidor plano utilizado para el montaje de la obra.

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0008

TÍTULO/NOMBRE Inundación informática I, la reproductibilidad de la imagen						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo, acrílico y residuos plásticos sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2022						
SERIE Sobre la digitalidad y la virtualidad						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	50 CM	ALTO	70 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)	ANCHO	64 CM	ALTO	84 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN	● BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca para su recontextualización en una dimensión que aborda temas vinculados a la digitalidad y la virtualidad.						
OBSERVACIONES						

TÍTULO/NOMBRE Inundación informática II						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2022						
SERIE Sobre la digitalidad y la virtualidad						
COLECCIÓN Colección Joyería de Havilá						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	90 CM	ALTO	120 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)	ANCHO	104 CM	ALTO	134 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO ☒ REGULAR ☐ MALO					
AVALÚO MXN 120,000.00 CIENTO VEINTE MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca para su recontextualización en una dimensión que aborda temas vinculados a la digitalidad y la virtualidad.						
OBSERVACIONES La superficie pictórica presenta una perforación puntual de aproximadamente 1 mm de diámetro, localizada en el visor de realidad virtual del personaje.						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0010

TÍTULO/NOMBRE Burbuja pinchada II										
AUTOR/ES Jarett Aramis										
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo										
MATERIALES Óleo sobre tela loneta										
ÉPOCA/FECHA 2022										
SERIE Sobre la digitalidad y la virtualidad										
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis										
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	80 CM		ALTO	100 CM		PROFUNDIDAD	4 CM	
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	94 CM		ALTO	114 CM		PROFUNDIDAD	4 CM	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO								
AVALÚO MXN 80,000.00 OCHENTA MIL PESOS MEXICANOS										
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca para su recontextualización en una dimensión que aborda temas vinculados a la digitalidad y la virtualidad.										
OBSERVACIONES										

TÍTULO/NOMBRE

Pescadores de hombres I

AUTOR/ES

Jarett Aramis

ESTILO/TÉCNICA

Mixta sobre tablero

MATERIALES

Óleo y papel moneda sobre tablero

ÉPOCA/FECHA

2022

SERIE**COLECCIÓN**

Colección Jarett Aramis



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)

ANCHO

46 CM

ALTO

46 CM

PROFUNDIDAD

1 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

ANCHO

60 CM

ALTO

60 CM

PROFUNDIDAD

4 CM

ESTADO DE CONSERVACIÓN

● **BUENO**

REGULAR

MALO

AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca recontextualizada.

OBSERVACIONES

TÍTULO/NOMBRE Pescadores de hombres II							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Mixta sobre tablero							
MATERIALES Óleo y papel moneda sobre tablero							
ÉPOCA/FECHA 2022							
SERIE							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	46 CM	ALTO	46 CM	PROFUNDIDAD	1 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	60 CM	ALTO	60 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 50,000.00 CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra correspondiente a la etapa formativa del artista. Se trata de una apropiación de imagen barroca recontextualizada.							
OBSERVACIONES							

Nº INVENTARIO 0013							
TÍTULO/NOMBRE Estudio de perfil de un perro defecando							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2022							
SERIE							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	100 CM	ALTO	70 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	114 CM	ALTO	84 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO ☒ REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 200,000.00 DOSCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que fungió como apunte del artista para la representación de una escena cotidiana.							
OBSERVACIONES La superficie pictórica presenta una ligera distensión de la tela sobre el bastidor, perceptible en la formación de pequeñas ondulaciones.							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0014

TÍTULO/NOMBRE Havilá										
AUTOR/ES Jarett Aramis										
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo										
MATERIALES Óleo sobre tela loneta										
ÉPOCA/FECHA 2026										
SERIE										
COLECCIÓN Colección Joyería de Havilá										
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	180 CM		ALTO	148 CM		PROFUNDIDAD	4 CM	
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)		ANCHO	201 CM		ALTO	169 CM		PROFUNDIDAD	4 CM	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO								
AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS										
DESCRIPCIÓN Obra que toma como punto de estudio a Pedro Pablo Rubens, a partir de la construcción de una composición que retoma distintas de sus obras más representativas.										
OBSERVACIONES										

TÍTULO/NOMBRE Fuerte convicción						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2024						
SERIE Pintura dump.						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO ☒ REGULAR MALO				
AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES La superficie pictórica presenta marcas sutiles ocasionadas por el bastidor plano utilizado para el montaje de la obra.						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0016

Weekend baby

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2025

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

MALO

AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS

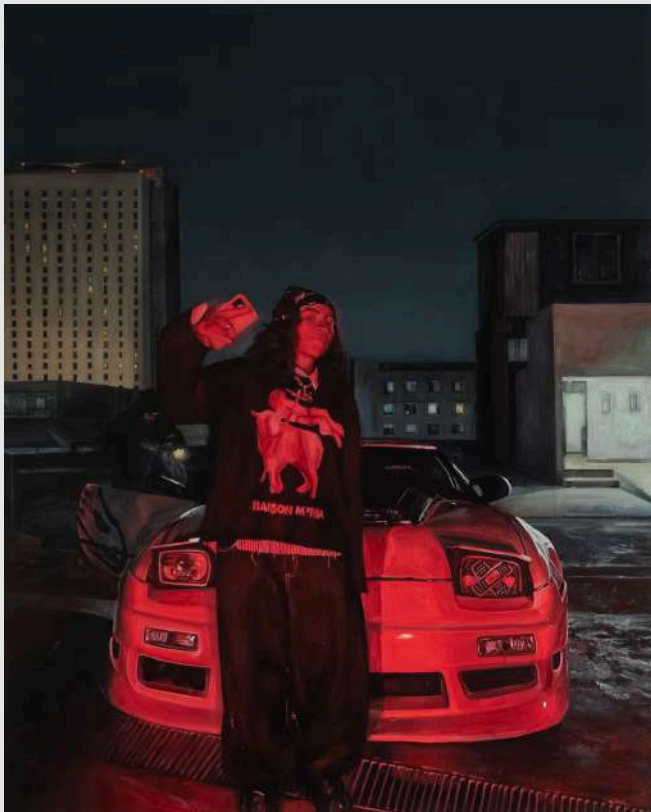
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES La superficie pictórica presenta marcas sutiles ocasionadas por el bastidor plano utilizado para el montaje de la obra.

TÍTULO/NOMBRE Frames de un usuario							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre tablero							
MATERIALES Óleo sobre tablero							
ÉPOCA/FECHA 2025							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO 40 CM	ALTO 70 CM	PROFUNDIDAD 4 CM	ANCHO 40 CM	ALTO 70 CM	PROFUNDIDAD 4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN ● BUENO REGULAR MALO							
AVALÚO MXN 100,000.00 CIEN MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0018

TÍTULO/NOMBRE Usuario Natt Calma							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre tablero							
MATERIALES Óleo sobre tablero							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0019

Paisaje nocturno I

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2026

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

MALO

AVALÚO MXN 100,000.00 CIENT MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES

TÍTULO/NOMBRE Paisaje nocturno II
AUTOR/ES Jarett Aramis
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo
MATERIALES Óleo sobre tela loneta
ÉPOCA/FECHA 2026
SERIE Pintura dump.
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR	☐ MALO			
AVALÚO MXN 250,000.00 DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0021

Algorithm I

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2026

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

MALO

AVALÚO MXN 250,000.00 DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0022

TÍTULO/NOMBRE Astrothunder I							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0023

Astrothunder II

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2026

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)

ANCHO

105 CM

ALTO

140 CM

PROFUNDIDAD

4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

● BUENO

REGULAR**MALO**

AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0024

TÍTULO/NOMBRE Paisaje diurno I					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo					
MATERIALES Óleo sobre tela loneta					
ÉPOCA/FECHA 2026					
SERIE Pintura dump.					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)					
ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)					
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.					
OBSERVACIONES					

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0025

Paisaje diurno II

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2026

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

MALO

AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES

TÍTULO/NOMBRE Usuario I						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2026						
SERIE Pintura dump.						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR		☐ MALO		
AVALÚO MXN 100,000.00 CIENT MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0027

TÍTULO/NOMBRE La visión							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0028

TÍTULO/NOMBRE La visión II							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Zerillo						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2026						
SERIE Pintura dump.						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR	☐ MALO			
AVALÚO MXN 100,000.00 CIEN MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

TÍTULO/NOMBRE Algorithm II
AUTOR/ES Jarett Aramis
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo
MATERIALES Óleo sobre tela loneta
ÉPOCA/FECHA 2026
SERIE Pintura dump.
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR	☐ MALO			
AVALÚO MXN 600,000.00 SEISCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0031

Consumo, una superposición de temporadas I

Jarett Aramis

Óleo sobre lienzo

Óleo sobre tela loneta

2026

Pintura dump.

Colección Jarett Aramis



4 CM

MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)

MALO

AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS

DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.

OBSERVACIONES

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0032

TÍTULO/NOMBRE Usuario II					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo					
MATERIALES Óleo sobre tela loneta					
ÉPOCA/FECHA 2026					
SERIE Pintura dump.					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)					
ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)					
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.					
OBSERVACIONES					

TÍTULO/NOMBRE Close-up I							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 250,000.00 DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Close-up II							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 200,000.00 DOSCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0035

TÍTULO/NOMBRE USUARIOS RØZ							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		● BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 600,000.00 SEISCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Usuario III						
AUTOR/ES Jarett Aramis						
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo						
MATERIALES Óleo sobre tela loneta						
ÉPOCA/FECHA 2026						
SERIE Pintura dump.						
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis						
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR	☐ MALO			
AVALÚO MXN 100,000.00 CIEN MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0037

TÍTULO/NOMBRE Usuario IV							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		● BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 100,000.00 CIEN MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0038

TÍTULO/NOMBRE Sobreexposición de Lil Bieber							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 600,000.00 SEISCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Pintura dump.

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

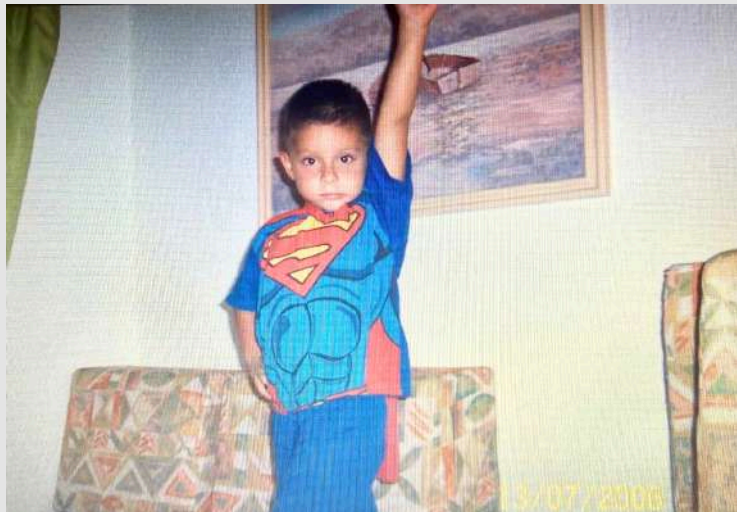
Nº INVENTARIO 0039

TÍTULO/NOMBRE Sobreexposición de Laura							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		● BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Pintura dump.

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

N° INVENTARIO 0040

TÍTULO/NOMBRE Sobreexposición de Athie							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	152 CM	ALTO	106 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO		☐ REGULAR		☐ MALO	
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Nº INVENTARIO 0041							
TÍTULO/NOMBRE El fotógrafo							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	152 CM	ALTO	106 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		☒ BUENO	☐ REGULAR		☐ MALO		
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0042

TÍTULO/NOMBRE El manager							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

TÍTULO/NOMBRE Usuario Strangehuman 001
AUTOR/ES Jarett Aramis
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo
MATERIALES Óleo sobre tela loneta
ÉPOCA/FECHA 2026
SERIE Pintura dump.
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis



MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)	ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)						
ESTADO DE CONSERVACIÓN	☒ BUENO	☐ REGULAR	☐ MALO			
AVALÚO MXN 500,000.00 QUINIENTOS MIL PESOS MEXICANOS						
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.						
OBSERVACIONES						

TÍTULO/NOMBRE Usuario Strangehuman 002							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO) <table><tr><td>ANCHO</td><td>105 CM</td><td>ALTO</td><td>140 CM</td><td>PROFUNDIDAD</td><td>4 CM</td></tr></table>		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM		
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN ☒ BUENO REGULAR MALO							
AVALÚO MXN 300,000.00 TRESCIENTOS MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0045

TÍTULO/NOMBRE Usuario V					
AUTOR/ES Jarett Aramis					
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo					
MATERIALES Óleo sobre tela loneta					
ÉPOCA/FECHA 2026					
SERIE Pintura dump.					
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis					
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)					
ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)					
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 100,000.00 CIEN MIL PESOS MEXICANOS					
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.					
OBSERVACIONES					

Una Tendencia del Arte Contemporáneo

Nº INVENTARIO 0046

TÍTULO/NOMBRE RichMafia							
AUTOR/ES Jarett Aramis							
ESTILO/TÉCNICA Óleo sobre lienzo							
MATERIALES Óleo sobre tela loneta							
ÉPOCA/FECHA 2026							
SERIE Pintura dump.							
COLECCIÓN Colección Jarett Aramis							
MEDIDAS INTERNAS (SIN MARCO)		ANCHO	105 CM	ALTO	140 CM	PROFUNDIDAD	4 CM
MEDIDAS EXTERNAS (CON MARCO)							
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO REGULAR MALO					
AVALÚO MXN 870,000.00 OCHOCIENTOS SETENTA MIL PESOS MEXICANOS							
DESCRIPCIÓN Obra que se inscribe dentro de la tendencia de la pintura contemporánea denominada por el artista como pintura dump.							
OBSERVACIONES							

Jarett Aramis H